



1924 LA COURSE INFERNALE (Sporting Youth) de Harry A. Pollard avec Laura La Plante



1924 OH ! DOCTEUR (Oh, Doctor !) de Harry A. Pollard avec Myrna Loy



1925 TROP DE FEMMES (I'll show you the Town) de H. Pollard avec Marian Nixon, L. Tashman



1926 L'HABIT FAIT LE MOINE (Skinner's Dress Suit) de William A. Seiter avec Laura La Plante



1926 BUSINESS IS BUSINESS (Rolling Home) de William A. Seiter avec Margaret Seddon



1927 M'SIEUR L'MAJOR (Out all Night) de William A. Seiter avec Marian Nixon



1927 C'EST MON PAPA (That's my Daddy) de Fred C. Newmeyer avec Barbara Kent



1928 LA MADONE DE CENTRAL PARK (The Night Bird) de F. Newmeyer avec Betsy Lee



1928 SI PAPA SAVAIT ÇA (Red hot Speed) de Joseph Henabery avec Alice Day



1929 UN MARI PROVISOIRE (Embarassing Moments) de W. J. Craft avec Merna Kennedy



1930 MADAME SATAN (Madam Satan) de Cecil B. De Mille avec Roland Young



1930 THOSE THREE FRENCH GIRLS de Harry Beaumont avec Fifi d'Orsay



1930 A LADY'S MORALS de Sidney Franklin avec Grace Moore



1930 L'AMANT DE MINUIT (Oh, for a Man) de H. McFadden avec Jeanette MacDONald



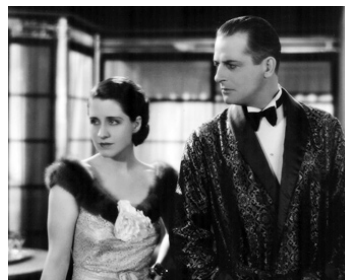
1930 BUSTER SE MARIE (Parlor, Bedroom and Bath) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton



1931 KIKI (Kiki) de Sam Taylor avec Mary Pickford



1931 STEPPING OUT de Charles Reisner avec Leila Hyams



1931 VIES PRIVÉES (Private Lives) de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1932 UNE ERREUR JUDICIAIRE (Strange Justice) de Victor Schertzinger avec Marian Marsh



1933 LE CHANT DU NIL (The Barbarian) de Sam Wood avec Myrna Loy



1933 LE GRAND BLUFF (The Big Bluff) de Reginald Denny avec Donald Keith



1933 UNE NUIT SEULEMENT (Only Yesterday) de John M. Stahl avec Billie Burke



1934 LA PATROUILLE PERDUE (The lost Patrol) de John Ford avec V. McLaglen, Boris Karloff



1934 LE MONDE EN MARCHÉ (The World moves on) de John Ford avec Madeleine Carroll



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Leslie Howard, Bette Davis



1934 WE'RE RICH AGAIN de William A. Seiter avec Billie Burke, Marian Nixon, Joan Marsh



1934 SUR L'AUTRE RIVE (One more River) de James Whale avec Diana Wynyard



1934 LA PLUS RICHE FILLE DU MONDE (The richest girl in the World) de L. Seiter avec Fay Wray



1934 WITHOUT CHILDREN de William Nigh avec Dorothy Lee



1935 UNE FEMME À BORD (Vagabond Lady) de Sam Taylor avec B. Churchill, Evelyn Venable



1935 LE MIRAGE DE L'AMOUR (Here's to romance) d'Alfred E. Green avec Anita Louise, Nino Martini



1935 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Clarence Brown avec Greta Garbo, Fr. March



1936 IT COULDN'T HAVE HAPPENED, (BUT IT DID) de Phil Rosen avec Inez Courtney



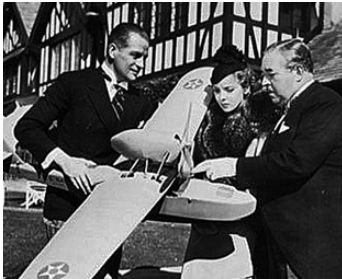
1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor avec Leslie Howard



1936 JOIN THE MARINES de Ralph Staub avec Arthur Hoyt, June Travis



1937 FEMMES DE CHARME (Women of Glamour) de Gordon Wiles avec Virginia Bruce



1937 NOUS MARRIONS-NOUS ? (Let's get married) d'Alfred E. Green avec Ida Lupino, W. Connelly



1938 QUATRE HOMMES ET UNE PRIÈRE (Four Men and a Prayer) de J. Ford avec Loretta Young



1938 BULLDOG DRUMMOND'S REVENGE de Louis King avec John Howard, H. Angel



1938 BLOCUS (Blockade) de William Dieterle avec Paul Muni, Madeleine Carroll



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine



1940 LA MAISON DES SEPT PÉCHÉS (Seven Sinners) de T. Garnett avec J. Wayne, Anna Lee



1941 ESCADRILLE INTERNATIONALE (International Squadron) de Lewis Seiler avec Ronald Reagan



1942 LA VOIX DE LA TERREUR (Voice of Terror) de John Rawlins avec Basil Rathbone



1942 LES YEUX DANS LES TÉNÉBRES (Eyes in the Night) de F. Zinnemann avec Ann Harding



1947 TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS (Escape me never) de Peter Godfrey avec Ida Lupino



1947 UN MILLION CLEFS EN MAIN (Mr Blandings...) de H. C. Potter avec Myrna Loy, Cary Grant



1953 ALERTE À SINGAPOUR (World for Ransom) de Robert Aldrich avec Dan Duryea